04 – Marcas de EMPRESAS PRIVADAS / COMISIONISTAS / EVENTUALES

En este capitulo incluyo una serie de marcas que fueron realizadas por empresas o entidades que no corresponden al correo ni tenían autorización del mismo para cancelar los sellos. No se incluyen marcas de empresas de transporte post-clasicos pues las mismas si fueron autorizadas y reglamentadas por el correo; por otra parte estas marcas privadas son tratadas en el capitulo IX- 03 – Empresas Privadas de Mensagerías y Transportes. Tampoco se incluyen las marcas privadas aplicadas por la Banca en general pues las mismas son tratadas en el capitulo X- 02 – Banca.

1829 – SALA DE COMERCIO - Existen 3 tipos de marcas “Sala de Comercio”, la que se presenta es la única conocida con sellos Soles. Entre otros servicios la “SALA DE COMERCIO” proporcionaba a sus suscriptores un servicio postal de Ultima Hora para lo cual existía en su local un buzón postal en el que se recibía la correspondencia comercial después del cierre de las oficinas postales del Estado.





Esta marca (que podríamos decir que es Pre-filatelica, Fluvial, Privada y de Ultima Hora) se conoce sobre sellos sueltos (soles “Cifra Fina” de 120, 180 y 240 ctvs.) y sobre carta completa, todos ellos con destino a Buenos Aires, aplicadas con tinta Negra, Azul y Lila. Existen aplicaciones realizadas con la marca original sobre sellos sueltos que en realidad nunca circularon.





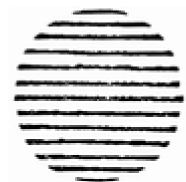
1860 - PEDRO RIBA – TREINTA Y TRES – Rara marca aplicada en Treinta y Tres. Puede ser una marca comercial privada o tratarse de un agente de Diligencias. Es muy escasa. Solamente observada en el valor de 60 cts de la emisión cifras finas; la fecha de aplicación es estimada considerando que el 1 de enero de 1860 se realizo una nueva emisión del valor de 60 cts. lo que evidenciaba que este se estaba agotando.



1861 - Marca de agencia "CONÇEIÇÃO & COMPAÑÍA - SALTO". Solamente están documentados 2 sellos sueltos con esta cancelación. Es una marca ovalada de extremos ahusados (al estilo de las que se utilizaban en la época) con el nombre de la Cia arriba y el texto “Salto” abajo.

1861 – MIGUEL ALVAREZ – MONTEVIDEO. En realidad se trata de un Agente Marítimo y no solamente una “Casa comercial” como se refería esta marca hasta la fecha. Entre 1862 y 1864 el gobierno uruguayo contrata un servicio postal con la empresa de plaza "Alvarez y Hno.” (vapores Salto, Pavón y Libertad). Era su obligación conducir la valija postal a todos los puertos que fueran los buques, haciendo cuatro viajes de ida y de vuelta, además de un viaje mensual a Salto. Se conoce la actuación de varios agentes marítimos en el territorio uruguayo: Juan C. Viale (1854), Miguel Repetto (1855), Fraga Hermanos (1865), Alvarez Hnos (1861/ 66), Aurelio Berro (1866). Se conocen 2 sobres y unos pocos ejemplares sueltos con la marca “MIGUEL ALVAREZ”; los sobres circularon de Montevideo a Bs.Aires en Marzo de 1865.

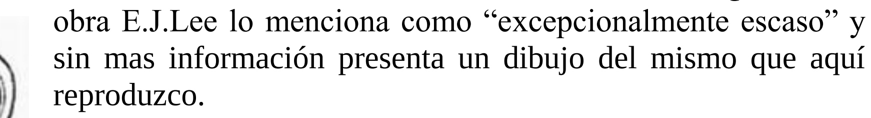




1864 - 13 BARRAS HORIZONTALES gruesas que conforman un ovalo. Es una marca muy rara. Aplicada en Montevideo en emisiones de escuditos y cifras. Todas las piezas conocidas con esta marca son de la casa APESTEGUY Hnos. por lo que podría tratarse de una marca privada.







1864 – MONOGRAFÍA TRIPLE “SSS” – Uso Fluvial o Privado ¿?- En su obra E.J.Lee lo menciona como “excepcionalmente escaso” y sin mas información presenta un dibujo del mismo que aquí reproduzco.

Hasta el momento solo lo he observado aplicado sobre sellos tipo “Soles Cifra Gruesa” y “Escuditos” y en función de ello se establece la fecha de utilización en el entorno de 1864; su aplicación es por ahora un misterio.



1865 – BARRAS EN MARCO RECTANGULAR – Rara marca formada por un rectángulo con un ovalo formado por 8 barras horizontales al centro. Solamente se conoce en sellos sueltos: un Sol Cifras gruesas (retirados de circulación el 1/1/1866) y algunas cifras de 5 cts. por lo cual se estima que su utilización fue entre 1865 y 1866. Su uso es un misterio por lo cual no podemos descartar que se trate de una marca privada.

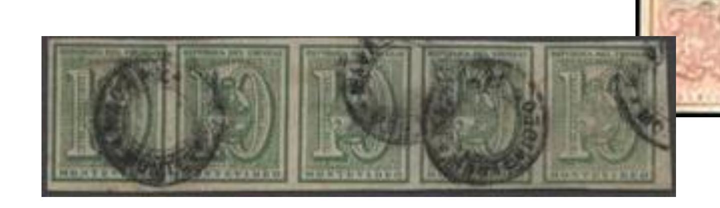


1865 ¿? – Y. REYBA.... – MONTEVIDEO - probablemente se trate de una marca de casa comercial privadas que por motivos desconocidos se utilizo para cancelar los sellos. Es una marca muy rara y solo se conoce en sellos sueltos. No descarto que también se trate de algún agente marítimo pero hasta la fecha no he obtenido ninguna documentación que lo comprueba.





1866 - MAUA & CIA - Marca circular doble correspondiente al Banco Maua & Cia. Se conoce aplicada sobre sellos cifra de 5, 10 y 20 cts. sin dentar; inclusive piezas múltiples. No se conoce sobre carta ni frag



1869 - AGENTES ENCAMINADORES. En los primeros días de las comunicaciones postales a menudo era necesario para el correo, principalmente el internacional, pasar a través de varias manos antes de alcanzar su destino final. A veces esta circulación se realizaba mediante agentes externos al Correo Oficial conocidos como "AGENTES ENCAMINADORES". En cada etapa, el agente añadía su propia marca privada independientemente de las que estampaba el Correo cuando la carta ingresaba al flujo oficial. Aquí podemos observar las de los Agentes: FRANCISCO VERA y BENITO LOMBARDINI











1870 - CLUB ESTRANGERO - Marca aplicada en tinta negra con 3 círculos concéntricos y una roseta en su centro. Entre los círculos exteriores las inscripciones: MONTEVIDEO - CLUB ESTRANGERO. Esta marca (muy rara) fue aplicada durante el año 1870 en el club Estrangero que como auxiliador del Correo tenia en su local listas de correspondencia atrasada por diferentes motivos. En el club, excediéndose en sus funciones, se acepto correspondencia de sus asociados para ser expedida al exterior. Habitualmente esta correspondencia se conducía a la oficina de Correos donde eran debidamente franqueadas y mataselladas pero en algunos casos excepcionales el Club procedió a la inutilización con su propia marca. (Uruguay Filatelico Nº 75-78 – 1951. J.Fita). Personalmente solo la he observado sobre sellos de 5 cts emisión sin dentar



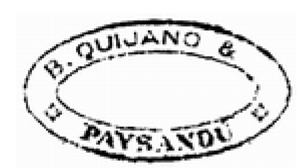
1872 – PIAGGIO & Cia. Marca privada "A. PIAGGIO & Ca." en marco ovalado; esta marca se conoce también aplicada sobre los sellos a modo de cancelación. La Cía. Piaggio era una representante de vapores transatlánticos. En Agosto de 1871 se estableció un servicio entre Mdeo y los puertos de Maldonado y La Paloma en combinación con las diligencias correo de San Carlos, Rocha y San Vicente. Este servicio que constaba de 6 viajes redondos mensuales lo hacia el vapor Fe del que eran propietarios los srs. Paiggio y Cia.





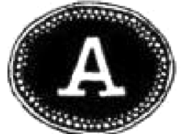


1876 – B. QUIJANO Y Co - Marca correspondiente a la firma Benjamín Quijano que tenia la casa de comercio frente y calle por medio al edificio de la Aduana en el puerto de Paysandú y en la misma funcionaba a Agencia Fluvial de Correos C-2. Según una nomina del correo esta agencia funciono desde 1877 pero existen pieza/s desde el año anterior lo que indicaría que ya operaba como Agencia Fluvial. Probablemente aun no tuviese marcas del correo y por ese motivo utilizaba su marca privada para cancelar la correspondencia. Es muy rara y únicamente conocida sobre sellos cifra de 5 cts.





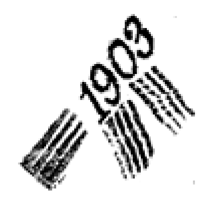
1877¿? – OVALO ORNAMENTADO CON LETRA "A" - Formada por un ovalo de 25 x 20 mms con fondo ornamentado y una gran letra "A" en negativo al centro. Puede tratarse de una marca privada o de transporte fluvial. También es mencionada por E.J.Lee como "muy rara" quien dice poseer 2 de ellas, ambas sobre cifra de 10 cts bisectada.







Además de esta aplicación la he observado únicamente sobre pequeño fragmento en la emisión de cifras ornamentadas del año 1877 (valor de 5 cts); de esta ultima emisión le doy como fecha aproximada de utilización el año 1877.



1903 - Marca privada aplicada en tarjeta postal probablemente en Montevideo. Año 1903 conformando una especie de escarapela.

Marcas varias de época mas moderna:



Marcas de Penitenciaría



Marca de UTE



Comisión de Señoras de Paso Molino – Emisión 10 Abr 1900



Sociedad Comercial de Montevideo - 1941



Liga de Defensa Comercial - 1941



Óptica Pablo Ferrando – 3 Feb 1945



Frigorífico Artigas – 28 May 1948



Texto estilizado – Ilegible
Emisión 3 Abr 1959





Silkor Faname – Mariano Soler 3183 - 22 Ene 1955

Referencias para este capitulo:

01 – Colección HLVV

Autor: Héctor L. Volpe; Montevideo – Uruguay. – Fecha ultima actualización: 28 de Mayo 2015
Por observaciones, sugerencias, aportes, criticas, etc. : hvolpe@adinet.com.uy